Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Курагинский детский сад № 7 «Рябинка» комбинированного вида

Мастер-класс с родителями второй младшей группа «Веснушки» по изготовлению кукол-оберегов

Тема недели: «В гостях у мастеров»

 Подготовил: воспитатель второй младшей группы

Семёнова Светлана Сергеевна

п.г.т. Курагино, 2024г.

Цель:Обучение родителей изготовлению народных кукол-оберегов «Колокольчик», «Хороводница», «Берегиня».

Задачи:

-знакомить родителей с историей и культурой русского народа;

-формировать творческие способности в создании кукол оберегов;

-развивать эстетический вкус;

-развивать трудолюбие, терпение, внимательность и аккуратность;

-формировать любовь к Родине, к традициям русского народа.

Оборудование: несколько отрезков ситцевой или хлопковой ткани, клубочек красной шерстяной нитки, синтепон.

У обрядов на Руси множество заветов

И один из них - шитьё кукол-оберегов.

По поверью, талисман, защитит хозяев,

Забирая на себя бремя испытаний.

Из различных лоскутков ношеной одежды,

Ладно вязанных узлов с верою, надеждой.

Но единственный запрет предков опасались:

Чтобы ножницы с иглой к кукле не касались.

Не особенно хитра лыкова наука,

В деревенском житие для семьи - порука.

Урожай, уход зимы, в свадебной кадрили

Неприменно куклы те дареными были.

Хлопок, лён, шелка, пенька. Без печали в сердце,

С миром на душе, тогда, бралися за дельце

Эту куклу создавать. Да оно не трудно:

Ткань не резать надо - рвать. Что немного чудно.

Полотно в рулон свернув - тулово готово.

Голову узлом стянув, рученьки холщовы.

Юбка, блузка и платок, фартучек нарядный.

Бусы, зеркальце и вот девица отрадна.

Обереги без лица, кажется незримо

Отделят добро от зла неисповедимо.

Сколько вложено любви неприметной, тихой

И защита на века от любого лиха. (Эльза Попова)

В наше неспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей? Вопрос в том, как, какими методами воспитывать нравственность. А для этого нет лучшего пути, чем знакомить детей с народным творчеством России. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа. Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России.

 В старину люди верили в нечистую силу: леших, Бабу Ягу, Кощея, домовых. Они боялись их и хотели уберечь себя от злых сил. Для этого они и делали разные предметы и верили, что они их оберегают. Часто этим предметом была тряпичная кукла.

С куклой раньше не только играли, она тоже служила оберегом, оберегала человека от болезней и не чистой силы, беды, приносила счастье, оберегала дом.

Обереги изготавливали и дарили самым близким и любимым людям. Когда их делали, соблюдали следующие правила:

- Обереги не могут быть изготовлены для себя.

- Обереги изготавливаются только по доброй воле, никто вас не может заставить.

- Самые сильные обереги те, которые изготовлены вашими родственниками мамой, папой, бабушкой, братом или сестрой.

- В процессе создания оберега нужно думать о том человеке, для которого вы его делаете. Если вы будете постоянно думать о этом человеке, он действительно защитит этого человека от беды.

- При изготовлении обрядовых кукол недопустимо использовать колющие и режущие предметы, поэтому тряпочки и ниточки для изделия не резали, а рвали.

Приступим к изготовлению куклы.

*Сначала мы делаем голову нашей будущей куколке. Для этого мы берем кусочек ваты или синтепона, формируем комочек и размещаем его на шпажке, слегка фиксируя ниткой.*

*Следующий этап: покрываем наш комочек белой тканью, аккуратно формируем личико, расправляем, что бы не было складок, фиксируем ниткой. Формируем руки нашей куколке.*

*Следующий этап: юбки нашей куколке. Для «Хороводницы»: Заранее мы вырезаем два круга, один немного поменьше. В обоих кругах делаем ножницами маленькое отверстие, чтобы прошла шпажка. Для «Колокольчика»: складываем квадратные кусачки ткани треугольником дважды. Надеваем юбочки и выворотным способом фиксируем юбочки на талии (шпажке) при помощи ниток.*

*Далее делаем обережный крест нашей куколке при помощи красной нити на груди куколки.*

*Осталось повязать платочек.*

*Наша куколка готова!*

Кукла-«Хороводница» была игровой. Можно в двух руках крутить по куколке. Хорошо если получится двумя руками крутить одну куколку, так чтобы куколка крутилась достаточно быстро и юбочка у Хороводницы поднималась вверх. Можно положить палочку между ладошками и как бы «потирать» ими. В любом случае палочка должна крутиться и Хороводница вместе с ней. Такое упражнение очень полезно для деток: и девочек и мальчиков, так как заставляет ручки работать и развивает речевые центры ребёнка. Ещё очень давно великий педагог Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Ум ребёнка находиться на кончиках пальцев…» Давайте становиться умнее, добрее и человечнее! Этому нас учат народные куклы!

Кукла «Берегиня» была оберегом. Ее клали у изголовья ребёнка, носили за поясом или же хранили в избе в укромном от глаз месте для сохранения здоровья, спокойствия и благополучия хозяев.

А ещё наши куколки могут выступать в кукольном театре!

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. И мы должны стремиться к тому, чтобы наши дети знали традиции и обычаи русского народа, историю народной культуры, чтобы они приобщались к ее истокам. Источником такого наследия для наших детей может стать традиционная народная кукла.

Используемые ресурсы:

1. <https://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-aleksevna-vasyukova/master-klas-po-izgotovleniyu-tradicionoi-obrjadovoi-kukly-kapustka.html?ysclid=m35xwpt79b39437790>
2. <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/67553>
3. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/406108-konspekt-zanjatija-po-konstruirovaniju-v-podg>
4. <https://stihi.ru/2013/11/29/5036>